

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 «Теремок»

Принята решением
Педагогического совета
МАДОУ № 36 «Теремок»
Протокол № 6
от 04 августа 2014 года

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 36
«Теремок»
_____ Л.В.Федорова
Приказ № 101 от 04.08.2014

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 36 «Теремок»**

Согласовано: председатель Совета
МАДОУ № 36 «Теремок»
_____ О.А. Кузьмина
Протокол № 6 от 13.08.2014год

2015 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Стр.
ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ	7
1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ	9
1.1.4. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	16
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	30
РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	32
2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	32
2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	32
2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	34
2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	35
2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	37
2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	39
2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	46
2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	51
2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	57
2.5. КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА	58
РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	61
3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	61
3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ	65
3.3. РЕЖИМ ДНЯ	72
3.3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В МАДОУ № 36 «ТЕРЕМОК»	72
3.3.2. РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД	78
3.3.3. ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ ОТ 3-7 ЛЕТ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД	82
3.3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД	84
3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ	88
3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.	88

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, на основании которого дошкольные образовательные учреждения Российской Федерации могут самостоятельно разрабатывать, утверждать и реализовывать основную образовательную программу дошкольного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 36 «Теремок»» (далее МАДОУ № 36 «Теремок») реализуется Основная образовательная программа дошкольного образования, в Уставе представленная как Образовательная программа МАДОУ № 36. Срок реализации по ФГОС ДО с двух месяцев до семи лет. По Уставу от 2 месяцев до семи лет. Язык, на котором проводится обучение – русский. Режим работы МАДОУ № 36 «Теремок» -12 часов. Основная образовательная программа МАДОУ № 36 (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами: Конвенции ООН о правах ребёнка¹, Конституции Российской Федерации², законодательства Российской Федерации.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 272-ФЗ; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 года № 1155; Санитарно - эпидемиологических требований Сан-Пин 2.4.1.3049-13 к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций; Приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования""; Профессионального стандарта Утвержденного Министерством труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013года № 544 –н; Устава МАДОУ № 36 «Теремок» утвержденного приказом Управления образования городского округа Сухой Лог № 469 от 12.09.2014 года.

¹ Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI.

² Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 152; № 7, ст. 676; 2001, № 24, ст. 2421; 2003, № 30, ст. 3051; 2004, № 13, ст. 1110; 2005, № 42, ст. 4212; 2006, № 29, ст. 3119; 2007, № 1, ст. 1; № 30, ст. 3745; 2009, № 1, ст. 1, ст. 2; № 4, ст. 445.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа МАДОУ № 36 (далее Программа) сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В основе реализации Программы лежит культурно - исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Образовательная программа МАДОУ № 36 формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - защита детей от всех форм физического и психического насилия³;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

³Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
-оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Индивидуальные характеристики контингента воспитанников МАДОУ № 36 «Теремок».

МАДОУ № 36 «Теремок» посещает 138 воспитанников.

Демографическая характеристика выглядит следующим образом.

	Возрастная группа	
	Группа раннего возраста	Группа дошкольного возраста
Мальчики	19	60
Девочки	19	40
Всего мальчиков	79	Всего девочек 59

1.Климатические условия. Рельеф местности села Курьи плоская равнина с понижением с запада на восток. Весь населенный пункт расположен по берегам реки Пышма. Рядом имеется лесополоса, сельскохозяйственные поля. Температурные контрасты между севером и югом особенно резко проявляются летом. Средняя температура июля составляет 18-20°. Зимой господствуют северо-восточные ветра с понижением температуры до – 20 - 35°. Благодаря данному температурному режиму приходится незначительно, особенно в холодный период сокращать время для прогулки, а летом имеется возможность ее увеличивать.

2.Экономические условия. Из результатов анкетирования выявлено, что 8,7% семей являются работниками совхоза «Сухоложский», непосредственными работниками сельской местности, 50% родителей трудятся на заводах и производстве городского округа Сухой Лог., 35% являются работниками частных организаций.

3.Демографические условия. МАДОУ № 36 «Теремок» посещают 137 семей. Многодетных семей- 20; опекаемых-2; Учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных

промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

4. Культурно-исторические условия. МАДОУ № 36 «Теремок» основан 1986 году. За 28 лет существования сложились свои культурные традиции. Большое внимание уделяется соблюдению и сохранению семейных, сельских культурных традиций. Знакомство с достопримечательностями родного села, его заслуженными работниками, известными художниками и творцами, празднование народных и календарных праздников, участие в сельских гуляниях, субботниках, акциях и митингах оказывают влияние на нравственное и патриотическое воспитание дошкольников.

Содержание образования с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность определено на основе образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Мы живем на Урале. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

5. Социокультурные условия предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в

его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

б) консультативную поддержку педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

В рамках социального партнерства МАДОУ № 36 «Теремок» взаимодействует:



Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, села Курьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного села, края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного села, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, села Курьи, общества, государства осуществляется в

совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

В результате психологических исследований было установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.

Наиболее эффективное влияние оказывают системы знаний, построенные по иерархическому принципу. На основе исходного понятия

выводятся следующие понятия, между ними устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребёнок узнал ранее.

Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает, например, в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Доказано, что непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. П.Я. Гальперин разработал специальные наглядно-словесные и словесно-логические схемы, которые могут использоваться в работе с детьми как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения, но которые, как известно, не исчерпывают всего многообразия свойств и отношений окружающей ребёнка действительности.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям могут также предоставляться модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, диапозитивов, чтением художественной литературы.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.

3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».)

5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса

требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;

- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

1.1.4. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни

речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в

более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой). *Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х

действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и

ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. *Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения

становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить

конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на

запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине.

Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лежке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно

длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а

как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В МЛАДЕНЧЕСКОМ И РАННЕМ ВОЗРАСТЕ:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи :

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Анализ сформулированных в ФГОС ДО задач воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» позволяет выделить четыре основных направления ее реализации.

Основные направления реализации образовательной области

Основные направления	Задачи
Социализация, развитие общения,	Развитие игровой деятельности.
	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,

нравственное воспитание.	воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
	Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
	Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
	Воспитание любви к малой Родине, стране, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
	Воспитание культурно-гигиенических навыков.
	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе
	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. (пожарная безопасность, безопасность на водных объектах)
	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Развитие игровой деятельности.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)



Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- ❖ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ❖ Характерная черта – самостоятельность детей
- ❖ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ❖ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- ❖ **Первый этап – ознакомительная игра**
Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- ❖ **Второй этап – отобразительная игра**
Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
- ❖ **Третий этап – сюжетно-отобразительная игра**
Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

- ❖ **Уровень неорганизованного поведения,**
которое ведёт к разрушению игр других детей
- ❖ **Уровень одиночных игр,**
на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- ❖ **Уровень игр рядом,**
когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- ❖ **Уровень кратковременного общения,**
на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- ❖ **Уровень длительного общения,**
на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- ❖ **Уровень постоянного взаимодействия**
на основе общих интересов, избирательных симпатий

КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

❖ Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

❖ Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

❖ Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ☞ Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.
- ☞ Игра направлена на воспроизведение человеческих отношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.
- ☞ Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Комплексные методы руководства игрой (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)

- ☞ Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
- ☞ Передача игровой культуры ребенка (обучающие, досуговые , народные игры)
- ☞ Развивающая предметно- игровая среда
- ☞ Активизация проблемного общения взрослого с детьми

**Принципы руководства сюжетно ролевой игрой
(по Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)**

Первый принцип Для того чтобы дети овладели игровыми умениями , воспитатель должен играть вместе с ними

Второй принцип На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так чтобы детьми «открывался» и усваивался новый , более сложный способ построения игры

Третий принцип на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей кбак на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> - Культура народа, его традиции, народное творчество - природа родного края и страны, деятельность человека в природе. - история страны, отраженная в названии улиц, памятниках - Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> - любовь и чувство привязанности к родной семье, дому. - интерес к жизни родного города и страны - гордость за достижения своей страны - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - восхищение народным творчеством - любовь к родной природе, к родному языку - уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> - труд - игра -продуктивная деятельность -музыкальная деятельность -познавательная деятельность

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ознакомление с трудом взрослых
- Ручной труд (мотивация –сделать приятное взрослому, другу- сверстнику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Поручения: простые и сложные

эпизодические и длительные

коллективные и индивидуальные

Коллективный труд (не более 35-40 минут)

Дежурство (не более 20 минут)

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению

состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития:

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,- ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы:

- упражнять в определении жанра детского произведения (сказка, рассказ, стихотворение, загадка, пословица, поговорка);
- воспитывать интерес и любовь к чтению;
- развивать литературную речь;
- воспитывать умение и желание слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
 - упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов.
- Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
 - упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Основные направления работы

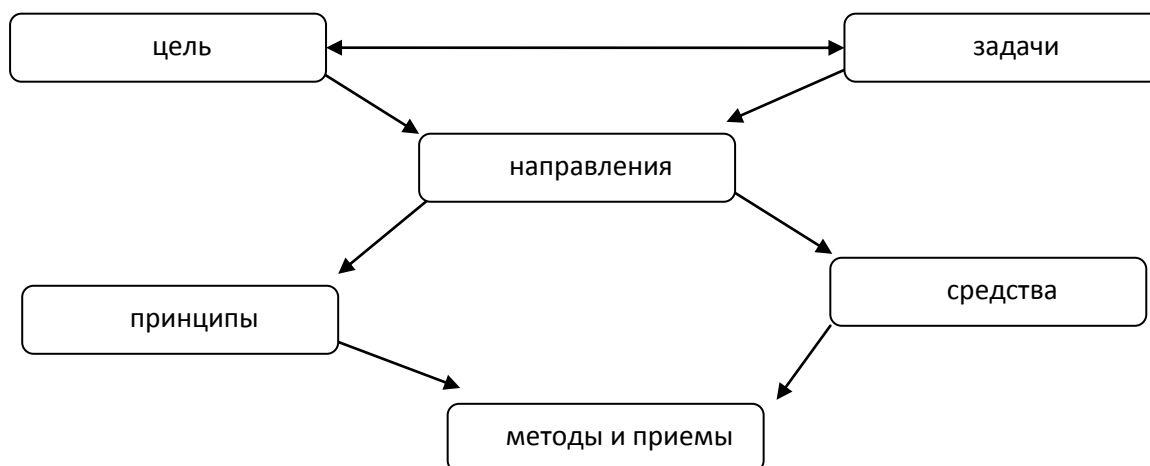
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи- развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. формирование грамматического строя речи:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний предложений)
 - словообразование.

Принципы развития речи

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип развития языкового чутья.
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
4. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
5. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
6. Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда
3. Обучение родной речи на занятиях
4. Художественная литература
5. Изобразительное искусство, музыка, театр
6. Занятия по другим разделам Программы



Классификация методов развития речи по используемым средствам

1. Наглядные

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

2. Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обогащенная беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические

Дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хоровые игры.

Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности.

1. Репродуктивные –основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образов

Метод наблюдение и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры- драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.

2. Продуктивные –основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения

Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Приемы развития речи

Словесные

Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Наглядные

Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

Игровые

Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизации с акцентом на эмоциональное

переживание, имитационно- моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- ✓ Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- ✓ Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- ✓ формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через проговоры, данные в художественном тексте.
- ✓ Развивать литературную речь.

Формы

- ✓ чтение литературного произведения
- ✓ рассказывание литературного произведения
- ✓ беседа о прочитанном произведении
- ✓ обсуждение литературного произведения
- ✓ инсценирование литературного произведения
- ✓ театрализованная игра
- ✓ игра на основе сюжета литературного произведения
- ✓ продуктивная деятельность
- ✓ сочинение по мотивам прочитанного
- ✓ ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг- самоделок,

выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско- родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- ✓ Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а так же новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.
- ✓ Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием и на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- ✓ Активизация словаря.
- ✓ Устранение в речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

Содержание словарной работы связано с развитием:

- ✓ бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
- ✓ природоведческого словаря: название явлений неживой природы, растений, животных;
- ✓ обществоведческого словаря: слова обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и т.д.)
- ✓ эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли, приплелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий-очень старый);
- ✓ лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные

обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.) Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении эти слова-существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постоянно увеличивающимся кругом предметов и явлений

Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Критерии отбора слов для развития словаря детей

- ✓ Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- ✓ Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- ✓ Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой.
- ✓ Значимость слова для решения воспитательных задач.
- ✓ Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- ✓ значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- ✓ Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- ✓ Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы

- ✓ Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- ✓ Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.

- ✓ Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов , уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- ✓ Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- ✓ Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- ✓ Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельности детей.

Методы словарной работы

1 группа: методы накопления содержания детской речи

- Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.
- Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа- , кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.
- Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.

2 группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

- Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
- Дидактические (словарные) упражнения.
- Загадывание и отгадывание загадок.
- Рассматривание игрушек.
- Чтение художественных произведений.
- Дидактические игры.

Приемы работы над словом

- Накопление содержание речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значения слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.

- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Формирование грамматической стороны речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи

Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение звуковой культуры взрослых.
- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок

- Исправление ошибок способствовать тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и тех детей, которые его слышат.

- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетания. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.

**Содержание образовательной работы по формированию
грамматического строя речи**

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4- года	4-5- лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфологи я	Согласование слов в роде, числе и падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи
Слово- образовани е	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и	Образование формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; Сравнительных и превосходных степеней

	животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных		прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

Методы формирования грамматически правильной речи

- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Словесные упражнения
- Рассматривание картин
- Пересказ коротких рассказов и сказок

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Направления и задачи работы по восприятию звуковой культуры речи

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения

- Развитие речевого слуха
- Развитие речевого дыхания
- Развитие моторики артикуляционного аппарата

Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а так же фразы в целом.

Воспитание **культуры речевого общения** как части этикета.

Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Причина нарушений в звукопроизношении

В зависимости от **причины нарушений**:

Органические – прироченные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;

Функциональные – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

В зависимости от **локализации нарушений**:

Центральные – поражения какого-либо отдела центральной нервной системы;

Периферические – повреждение или врожденные аномалии периферического органа или нерва.

Содержание работы

В младшем возрасте:

- Преодоление общей смягченности произношения;
- Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: *а, у, и, о, э*;
- Уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п, б, т, д, н, к, г, ф, в*, свистящих *с, з, ц*;
- Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

В среднем возрасте:

- Закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- Отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- Продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

В старшем возрасте:

- Совершенствование произношения звуков;
- Выработка отчетливого произношения слов;
- Развитие умения различать и правильно произносить смешанные звуки, дифференцировать их;
- Развитие звукового анализа слов;

- Определение места звука в слове;
- Продолжение работы по выработке внятности произношения, умение правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения.

Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- Разговорная лексика и фразеология;
- Краткость, недоговоренность, обрывистость;
- Простые и сложные бессоюзные предложения;
- Кратковременное предварительное обдумывание.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на медленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- Литературная лексика;
- Развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- Синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- Связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения детей связной речи

Диалогическая

- Диалог
- Беседа

Монологическая

- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин
- Рассказ из личного опыта
- Пересказ
- Рассуждения

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.

План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

Образец рассказа

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на начальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми.

Частичный образец – начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа.

Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

Коллективное составление рассказа

Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложение, начатые воспитателем или другими детьми.

Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа

Составления рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В

моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношение героев и развития событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Содержание обучения связной речи

Речь	Возраст детей				
	Ранний возраст	Младший группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Диалогическая	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи детей как средства общения. • Умение выражать просьбы и желания словом. • Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какая? Какой?). • Развитие инициативной речи ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. • Умение выражать свои просьбы словами. • Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. • Развитие способности делиться впечатлениями. • Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение отвечать на вопросы и задавать их. • Умение отвечать на вопросы, как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. • Умение участвовать в коллективных беседах. • Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно. • Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. • Формировать умение формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. • Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. • Владение разнообразными формулами речевого этикета. 	
Монологическая	<ul style="list-style-type: none"> • Создание предпосылок для 	<ul style="list-style-type: none"> • Начинается целенаправленное 	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ незнакомых сказок и 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение связно, последователь 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение построению разных типов

	<p>развития монологовической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию. • Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке. 	<p>обучение связной монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. • Умение рассказывать по наглядному материалу. • Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. • Составление высказываний повествовательного типа. • Обучение рассказыванию из личного опыта 	<p>рассказов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. • Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным начинаниям рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. • Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. • Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на 	<p>бно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение составлению повествовательных рассказов по серии картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. • Развивать умение давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. • Составление рассказов из личного опыта. • Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования. 	<p>текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование различных типов внутритекстовых связей. • Творческое рассказывание без наглядного материала. • Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. • Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.
--	---	---	---	---	--

			наглядный материал.		
--	--	--	---------------------	--	--

Задачи развития речи детей

Возраст		Образовательные задачи	
		По развитию речи детей	По развитию и становлению навыков коммуникации
Младенческий	0-3 месяца	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать у ребенка зрительное и слуховое сосредоточение. • Способствовать понятию и развитию специфических звуковых реакций 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию ситуативно-личностного общения, удовлетворяя различные потребности ребенка (физиологические, эмоциональные, познавательные). • Содействовать появлению и развитию способов общения ребенка с близкими взрослыми (сосредоточение на лице, отыскивание взглядом, поворот головы на звуки речи; закреплять зрительное взаимодействие, реактивной улыбки, гуления, вокализаций, выразительных движений). • Стимулировать в общении все проявления инициативной активности, замечать и поддерживать «требующий» и «просящий» способы коммуникации.
	3-6 месяцев	Содействовать появлению и развитию в процессе общения голосовых реакций (гуления)	
	6-9 месяцев	Развивать понимание речи взрослых, вызывать подражание звукам и звукосочетаниям речи взрослых, поддерживать и инициировать лепет – доречевое средство общения и способ выражения эмоционального состояния ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию ситуативно-делового общения, удовлетворять потребность ребенка в активном взаимодействии с близким взрослым. • Содействовать развитию способов общения малыша со взрослыми детьми (взгляд, улыбка, жест, выразительные движения тела, протягивание игрушек). • Содействовать формированию «взаимодействующего» способа коммуникации, активизировать и
	9-12 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать понимание речи взрослого, насытить взаимодействие с ребенком яркой выразительной речью. • Содействовать установлению связей между предметом и словом, его обозначающим. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Учить выполнять действия по словесной просьбе взрослого. • Стимулировать появление первых слов. • Поддерживать и расширять общение с окружающими людьми с использованием разнообразных способов, доступных ребенку этого возраста. 	поддерживать первые вербальные контакты.
Возраст	Образовательные задачи		
		По развитию речи детей	По развитию и становлению навыков коммуникации
2-я группа раннего возраста	1 – 2 года	<p>Развитие понимания речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • По слову взрослого побуждать находить и показывать в окружающей обстановке и на картине игрушки, предметы посуды, одежды. • Учить понимать слова, обозначающие части тела человека, части лица; бытовые и игровые действия; признаки предметов: цвет, контрастные размеры, форму. • Вызывать интерес и понимание простых по содержанию рассказов, сказок, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для развития общения со взрослыми и детьми; поддерживать основной мотив общения – интерес ребенка ко взрослым и детям, взаимодействию с ними. • Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка. • Содействовать развитию делового общения в условиях предметных действий (взрослый – образец, организатор и сотрудник во взаимодействии). • Создавать условия для делового общения с разными людьми. • Замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям.
		<p>Развитие активной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам. • Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий. • Побуждать показывать и называть знакомые предметы, изображенные на картинке, отвечать на вопросы: «Кто? Что? Где? Что делает? Какой?» • Поддерживать стремление ребенка задавать такие вопросы и охотно отвечать на них. • Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные ребенку способы общения (мимика, жесты, слово). • Содействовать освоению умения говорить фразами. 	

1 –я младшая группа	2 – 3 года	<p>Развитие словаря Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Существительными: предметы и их части, объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, животные); • Обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, животные, овощи, фрукты, транспорт; • Глаголами, обозначающими действия с предметами в настоящем, прошедшем, будущем времени; • Прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов и явлений природы; • Наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными. • Использовать в речи предлоги, союзы. Употреблять вопросительные слова. 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать развитию деятельности общения., интереса к общению с разными людьми, инициативы, разных способов, преимущественно вербальных, дальнейшему освоению правил общения. • Побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками. • Способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
		<p>Звуковая культура речи Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить отчетливо произносить изолированные гласные и согласные звуки (кроме шипящих, свистящих, сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова. Формировать интонационную выразительность речи.</p>	
		<p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать понимание речи взрослых. • Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами. • Стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. • Развивать умение слушать и совместно со взрослым пересказывать сказки. 	

<p>2 – я младшая группа</p>	<p>3 – 4 года</p>	<p>Развитие словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и активизировать словарный запас названиями и назначением предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качеств, действий с ними. • Развивать умение понимать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать словарь, необходимый для общения. • Учить использовать при общении доступные речевые средства. • Приобщать к использованию простых форм речевого этикета. • Поощрять доброжелательное отношение детей друг к другу, развивать навыки взаимодействия. • Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).
		<p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить произносить гласные и простые согласные звуки. • Развивать речевой слух, речевое дыхание. • Тренировать артикуляционный аппарат. • Вырабатывать правильный ритм и темп речи. • Развивать интонационную выразительность речи. 	
		<p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под). • Учить употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. • Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств. • Помогать пользоваться предложениями с однородными членами. 	

		<p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать диалогическую форму речи: умение вступать в разговор и поддерживать его с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности. • Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях) 	
Средняя группа	4-5 лет	<p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). • Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, фрукты, посуда, транспорт, профессии). • Учить подбирать определения к заданным словам. • Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения. • Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы). 	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение. • Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом. • Развивать культуру общения. • Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

		<p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков. Твердых и мягких. • Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово». • Учить называть слова с определенным звуком, выделять первый звук в слове. • Развивать речевой слух. Способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи. • Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). • Формировать четкую дикцию. 	
		<p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение правильно согласовывать существительное и прилагательное в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончания слов. • Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении. • Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением. • Учить соотносить названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. • Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова. • Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. 	

		<p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, задавать их, передавать диалоги персонажей. • Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных. • Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине. 	
Старшая группа	5 – 6 лет	<p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря существительными, прилагательными, глаголами, наречиями. • Развивать умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. • Вводить в словарь слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет. • Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий. • Проводить работу над смысловой стороной слова. • Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. • Формировать оценочную лексику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире. • Учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета. • Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно – доказательной речи улаживать спорные ситуации. • Продолжать учить делиться впечатлениями, логично и целостно строить высказывания.
		<p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить дифференцировать пары звуков, поддерживать умение правильно произносить все звуки родного языка. • Учить называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове (в начале, середине, конце). • Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек. Стихов. • Развивать интонационную выразительность речи. 	

		<p style="text-align: center;">Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение грамматическим формам по согласованию числительных, прилагательных, существительных в роде, числе, падеже, образованию трудных форм глагола в повелительном и сослагательном наклонениях. • Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразовании (однокоренные слова, глаголы с приставками). • Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами. • Учить строить сложные предложения разных типов. • Знакомить со словесным составом предложения. • Воспитывать и поддерживать языковое чутье, внимательное отношение к языку. 	
		<p style="text-align: center;">Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую форму речи. Умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, доказывать, рассуждать. • Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. • В пересказывании литературных текстов учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги и давая характеристику персонажам. • Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины. • Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин. • Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта. • Обучать творческому рассказыванию. 	

Словарь

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально – оценочной лексики.
- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов, антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение подбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его правильно применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки в разном темпе, беззвучно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже.
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных.
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных.
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов.

- Учить проявлять инициативу в общении, стремиться к получению новых знаний.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета.
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать увиденное и услышанное со сверстниками и взрослыми.

Старшая группа	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • Учить подбирать однокоренные слова. • Учить формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. • Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, контаминированные тексты), соблюдая их структуру, используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. • Развивать умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания, совершенствовать элементарное понимание структурной организации текста. • Продолжать работу по обучению пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему; творческому рассказыванию. • В рассказывании по серии сюжетных картин использовать метод коллективного составления текста командами. <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о предложении, учить определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов. • Познакомить с термином «слог», упражнять в делении слов, состоящих из 2-3 слогов, на части, определять количество слогов в слове, составлять слова из заданных слогов, определять ударный слог. • Обучать звуковому анализу слов. 	
----------------	---------	---	--

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- выработать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух

и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на

месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

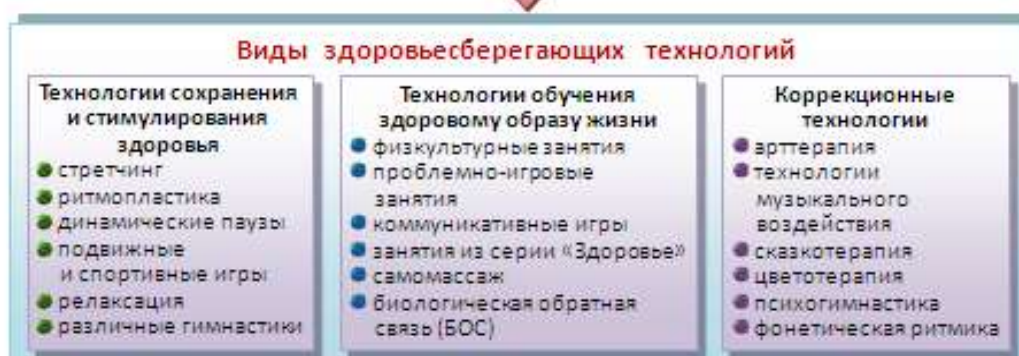
- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта





Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система оздоровления	Система закаливания, укрепление иммунитета	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и здоровья.
<p>* Гибкий режим дня.</p> <p>* Занятия по подгруппам и фронтально.</p> <p>* Наличие в групповых помещениях и на участках детского сада достаточного места для движений.</p> <p>* Физкультурно-оздоровительные уголки в группах.</p> <p>* Музыкально-физкультурный зал с физкультурным и спортивным оборудованием: маты, «тоннель» и ворота для подлезания, мячи и обручи разных размеров, тренажеры, кольцебросы, гимнастические лестницы, нестандартное оборудование и др.</p> <p>* Спортивная площадка с физкультурным и спортивным оборудованием.</p> <p>* Спортивное и физкультурное оборудование на групповых участках</p> <p>* Достаточно свободного времени в режиме дня для игр детей</p> <p>* Соответствие детской мебели по ростовым показателям.</p> <p>* Санитарное состояние в ДОУ и группах.</p>	<p>* Утренняя гимнастика</p> <p>* НОД «Физическая культура».</p> <p>* НОД «Музыка».</p> <p>* Двигательная активность на прогулке.</p> <p>* НОД на воздухе.</p> <p>* Динамический час на прогулке 1 раз в неделю.</p> <p>* Динамический час в зале 1 раз в неделю.</p> <p>* Физминутки в ходе НОД.</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Гимнастика после сна.</p> <p>* Физкультурные праздники, досуги, забавы.</p> <p>* Танцевально – игровая гимнастика.</p> <p>* Гимнастика для глаз.</p> <p>* Пальчиковые игры, точечный массаж.</p> <p>* Дыхательная гимнастика.</p> <p>* Массажные дорожки для профилактики плоскостопия</p> <p>* Профилактика сколиоза.</p> <p>* Спортивные недели.</p>	<p>* Утренний прием на воздухе в теплое время года.</p> <p>* Облегченная форма одежды.</p> <p>* Ходьба босиком по массажным дорожкам до сна и после сна.</p> <p>* Режим проветривания помещений.</p> <p>* Обширное умывание, обливание ног в теплое время года.</p> <p>* Полоскание полости рта, горла водой.</p> <p>* Прием поливитаминов по графику.</p> <p>* Чесочно – луковая ароматерапия.</p> <p>* Воздушные ванны.</p> <p>* Солнечные ванны</p> <p>* Песочная терапия для ладоней рук и стопы ног.</p>	<p>* Строгое выполнение натуральных норм питания.</p> <p>* Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.</p> <p>* Организация второго завтрака (соки, фрукты, овощные салаты)</p> <p>* Введение в рацион большего количества свежих овощей и фруктов.</p> <p>* Соблюдение питьевого режима.</p> <p>* Гигиена и культура приема пищи.</p> <p>* Правильность расстановки мебели, закрепление мест по росту детей.</p> <p>* Витаминизация третьих блюд (лимон, поливитамины)</p> <p>* Соблюдение требований СанПиН по технологии приготовления блюд, их чередования, разнообразия, калорийности.</p> <p>* Строгое соблюдение режима (времени) приема пищи детьми.</p>	<p>* Медицинский осмотр детей узкими специалистами.</p> <p>* Диагностика двигательных качеств детей.</p> <p>* Диагностика готовности детей к обучению в школе</p> <p>* Диагностика эмоционального состояния</p>

Примерный двигательный режим детей дошкольного возраста

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группы
Организованная деятельность	7 часов в неделю	8 часов в неделю	10 и более часов в неделю	12 и более часов в неделю
Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.
Гимнастика пробуждения	5-6 мин.	5-8 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей	3 раза в неделю			
	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Непосредственно образовательная деятельность по музыке (часть занятия)	2 раза в неделю			
	3-5 мин.	5 мин.	7-10 мин.	10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости			
Деятельность на воздухе				
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Спортивные упражнения на прогулке с мячом, веревкой, скакалкой, обручем	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
	Велосипед 10 мин	Самокат 8-12 мин	10-12 мин	20 мин
	Льжи 10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке			
	5-7 мин.	8-10 мин	10 мин	15 мин
Подвижные игры	Ежедневно утром и вечером			
	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Активный отдых				
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю 5-10 мин	1 раз в неделю 10-15 мин	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 25 мин
Спортивные развлечения, досуги	1 раз в месяц			
	20 мин	20 мин	30 мин	30-35 мин
Спортивные праздники	2 раза в год			
	20-25 мин	20-25 мин	50-60 мин	50-60 мин
День здоровья	1 раз в квартал			
Неделя здоровья	раза в год январь, июль			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			
Самостоятельная двигательная деятельность				
Прогулка	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Бытовая деятельность	5 мин	8 мин	10 мин	10-15 мин
Трудовая деятельность	В течение дня по возрасту			
Игровая деятельность между непосредственно образовательной деятельностью	10 мин	10 мин	10 мин	15 мин
Использование спортивного уголка	В течение всего дня			
Совместная физкультурно-	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней			

Здоровьесберегающие технологии

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические

- ✓организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓организация и контроль питания детей
- ✓физического развития дошкольников
- ✓закаливание
- ✓организация профилактических мероприятий
- ✓организация обеспечения требований СанПиНов
- ✓организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- ✓развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓становление физической культуры детей
- ✓дыхательная гимнастика
- ✓массаж и самомассаж
- ✓профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические
здоровьесберегающие технологии

Физкультурно-оздоровительные
здоровьесберегающие технологии



Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня
--	--------------------------------	---	---	---	---



Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития
-------------------------------	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--

2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни* по Коротковой Н.А. Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*



Культурные практики в дошкольном детстве это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи

Возрастной период	Структурные единицы				
	Вид деятельности и	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие; речевое развитие	Художественное развитие	Физическое развитие
Ранний возраст	Экспериментирование	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> -пальчиковая	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> -продуктивная	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> -	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> :-

	гимнастика, - совместная игровая деятельность	деятельность, -наблюдения, -беседа, -игры с водой и песком, - игры занятия на расширения обонятельных, тактильных ощущений.	рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам,	исследование окружающего мира и себя самого
Двигательная активность	<u>Самостоятельная и совместная деятельность :</u> -дидактические игры со шнуровками	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> -игры имитации, - игры инсценировки.	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - чтение художественной литературы.	<u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> -подвижные игры, - физические упражнения на прогулке, -утренняя гимнастика, -гимнастика после сна
Музыка	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - праздники, - развлечения	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - наблюдения за природой, окружающей жизнью	<u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> - образные упражнения , -пение,	<u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> -музыкально-ритмические движения
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> -Образные игры имитации, -чтение художественной литературы, -дидактические игры, - общения со взрослыми и детьми; -участия в повседневной жизнедеятельности	<u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> - игры занятия со строительным материалом (настольным, напольным). - забавы, - народные и заводные игрушки, - Задание для самостоятельного наблюдения	<u>Самостоятельная деятельность:</u> - рассматривание книжек, -игры	<u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> - имитационные упражнения, -подвижные игры, -игры-упражнения, -двигательные задания, пальчиковые игры.
Самообслуживание	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u>	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u>	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u>	

		<p>- Метод игры (даёт возможность самостоятельно, свободно использовать полученные знания, навыки в процессе игры с куклой – одеть куклу, умыть и т.д.)</p>	<p>- показ действия, – пример взрослого или других детей (деятельность подражания), – использование литературных произведений, малых форм фольклорного жанра: песенок, потешек, – рассматривание иллюстраций, картин (« Дети моют руки», « Дети обедают» и т.д.). – Вопросы к детям, побуждающие к решению проблемы («Кукла Катя испачкалась, что делать?»)»)</p>	<p>- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам,</p>	
	Предметная деятельность	<p><u>Совместная деятельность:</u> -действия с предметами заместителями.</p>	<p><u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> -метод показа, - обследование предметов, -игры</p>	<p><u>Совместная деятельность:</u> - рассматривание книг, - театрализация сказок, -игры-шумелки.</p>	
Дошкольный возраст	Игровая	<p><u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> -свободные диалоги с детьми в играх, -речевые (словесные), -коммуникативные игры,</p>	<p><u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> -пальчиковые игры. Дидактические игры: - математические,</p>	<p><u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - режиссёрские игры, -игры драматизации, -игры-</p>	<p><u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> : -подвижные игры, -народные, -игры-соревнования,</p>

		-бытовые сюжетно-ролевые игры, - социальные сюжетно-ролевые игры	логические, сенсорные, настольно-печатные.	путешествия.	-игры-забавы
Познаватель-но-исследовательская	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - групповой мини-музей, - коллекционирование, экологические акции, - экскурсии в школу, в пожарную часть, <u>Совместная деятельность с родителями:</u> - семейные традиции и увлечения, - гостевание (встреча гостей из других групп)	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - проектная деятельность* - экспериментирование* <u>Самостоятельная деятельность:</u> - обследования объектов; - накопление и расширение самостоятельного опыта (Палочки Кюинзера*) - культурно-массовые мероприятия экологического содержания	<u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> - эксперименты с красками, - просмотр учебных фильмов познавательного характера. <u>Самостоятельная деятельность:</u> - выставка детских рисунков	<u>Совместная деятельность с родителями:</u> - походы, - презентации	
Коммуникативная	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - создание ситуаций морального выбора; - беседы социально-нравственного содержания, - общение с детьми в разновозрастном детском сообществе,	<u>Самостоятельная деятельность:</u> - работа с мнемотаблицами* - речевая зарядка, -игры с рифмами, - пальчиковые игры	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников</u> - инсценирование и драматизация. <u>Самостоятельная деятельность:</u> - продуктивная деятельность	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников</u> : - смотры и конкурсы, -	
Бытовой труд, самообслуживание	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - хозяйственно-бытовой труд; - знакомство с культурой трапезы - наблюдения за трудом взрослых	<u>Самостоятельная деятельность:</u> - труд в природе; - дежурство; - практическая деятельность	<u>Самостоятельная деятельность:</u> - практическая деятельность (ведение календарей природы)		

<p>Конструктивная</p>	<p><u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - знакомство с достопримечательностями города, и его геральдикой</p>	<p><u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - мастерская Деда Мороза, - проектная деятельность « мой город», - сюжетно-ролевые игры-путешествия</p>	<p><u>Самостоятельная деятельность:</u> - школа юных архитекторов (работа по графическим моделям) - конструирование по условиям, - выставка игрушек самоделок</p>	
<p>Художественная литература</p>	<p><u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - беседы, социально-нравственного содержания (мир людей, мир культуры, мир природы, мир истории), - экскурсии в школьную библиотеку, - обсуждение этических норм и правил.</p>	<p><u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - Книжные выставки, - путешествие по городам России(презентации), - литературные викторины , - путешествия по реке времени.</p>	<p><u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - беседы при восприятии картин, - чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций, - просмотр мультфильмов; <u>Самостоятельная деятельность воспитанников:</u> - продуктивная деятельность</p>	
<p>Изобразительная (рисование , лепка, аппликация)</p>	<p><u>Самостоятельная деятельность воспитанников:</u> - создание творческих работ (открыток, поделок) для поздравления людей пожилого возраста</p>	<p><u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - выставки (богатство родного края), - экскурсии в краеведческий музей (знакомство с декоративно-прикладным искусством)</p>	<p><u>Совместная деятельность с родителями:</u> - выставки детско-родительского творчества. <u>Самостоятельная деятельность:</u> - изготовление поделок, макетов, построек, игрушек, тематических</p>	

				альбомов, стенгазет, преобразование накопленного опыта, - чтения и рассматривания иллюстраций и репродукций.	
	Музыка	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников:</u> - релаксация, - музыкальная разминка.	<u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> - посещение театрализованных спектаклей, - игры-шумелки, - танцевальные этюды, - концерты - слушание классической музыки	<u>Самостоятельная и совместная деятельность:</u> - музыкально-ритмические игры, - игра на музыкальных инструментах - праздники, - досуги	<u>Взаимодействие педагога и воспитанников</u> : - тематические досуги, - развлечения, - утренняя гимнастика
	Двигательная активность	<u>Совместная деятельность с родителями:</u> - календарно-обрядовые праздники, - спортивные праздники, - участия в повседневной жизнедеятельности группы	<u>Совместная деятельность с родителями</u> Экскурсии: - по городу; - в краеведческий музей; - целевые прогулки		<u>Взаимодействие педагога и воспитанников</u> : - подвижные, спортивные игры, - упражнения, спортивные праздники, - день здоровья <u>Самостоятельная деятельность воспитанников</u> : - двигательная активность на прогулке, - подвижные игры с элементами спортивных упражнений .

2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка⁴.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

⁴ Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения)

(Таблица 4).

Таблица 1

Творческая инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться</p>

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Ключевые признаки.</p> <p>Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Ключевые признаки.</p> <p>Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат. Стремится</p>

Коммуникативная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки.</p> <p>Обращает внимание сверстника на интересующие</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему.</p>

Познавательная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;</p> <p>активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);</p> <p>многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?);</p> <p>обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?);</p> <p>высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?);</p> <p>обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);</p> <p>стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графичес-</p>

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет,

2 уровень – для 4-5 лет,

3 уровень – для 6-7 лет.

Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Залогом успешного достижения целей Программы – благополучия ребенка, и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализации, является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать самые важные годы в жизни человека.

Педагоги МАДОУ № 36 «Теремок» признают родителей, как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя для себя роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. В связи с этим, посещение детского сада может начинаться с младенческого возраста. Мамы с детьми приходят в специально-подготовленную среду с момента пробуждения у ребенка интереса к предметному миру. В детском саду созданы детско-родительские сообщества с группами «Вместе с мамой». Педагоги, работающие в этих группах, не только создают подготовленную среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары – ребенок-взрослый.

Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей для родителей учиться наблюдать за ребенком, создавать условия для его саморазвития дома, позволяет:

1. Осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада.
2. Облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду.
3. Подготовить родителей к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду. Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели – благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставить информацию о ценностях Программы реализуемой в МБДЛОУ № 36 «Теремок», принципах и путях реализации Программы. Ее презентацию обычно проводят в апреле или мае каждого года, когда родители выбирают для ребенка детский сад/ группу и Программу, которую реализует Организация. Если общее видение педагогов и родителей совпадает, то можно начать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями для обсуждения не только организационных вопросов функционирования Организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями,

необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы и, исходя из них, планировать изменения тактику поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома – в детском саду – дома. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование этих позиций с педагогами родителями детей всей группы. Так складывается родительское сообщество и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. «Осенняя ярмарка», праздник Нового года, весенний праздник для мам и пап, «Масленичное гуляние», «Выпускной бал» и другие творческие проекты оставляют хороший след в душе каждого.

Не менее двух раз в год должны проводиться индивидуальные встречи-беседы педагогов группы с семьей. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

2.5. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

Система коррекционного развития опирается, прежде всего, на помощь родителям в воспитании и образовании детей. Задача педагогов - показать родителям необходимые упражнения, которые они могут систематически выполнять со своими детьми дома.

В связи с особенностями в развитии детей с функциональными нарушениями при систематической коррекционной работе у детей пробуждается активность, обнаруживаются возможности для познания окружающей среды, а значит, и познания мира.

Главная задача, прежде всего помочь семье принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом. Помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации. Обучение

самостоятельности, особенно в бытовой сфере; упражнения для крупной и мелкой моторики; упражнения для восприятия и перцептивных достижений; пробуждение положительного восприятия речи, расширение словарного запаса; развитие концентрации внимания и выдержки; обучение поведению в игре и в быту; обучение общению; помощь в налаживании отношений между ребенком и родителем; воспитание самосознания и доверие к себе самому; структурирование отдельных задач; формирование умения самостоятельно преодолевать трудности, вот основные проблемы с которыми чаще всего приходится сталкиваться педагогам ДОУ.

Технология организации совместной коррекционной работы педагогов и специалистов ДОУ имеет несколько этапов:

Беседа педагогов с родителями о необходимости проведения специалистом диагностического обследования ребенка. Получение разрешения от них. Комплексное обследование. Каждый специалист в процессе обследования ребенка применяет определенный набор диагностических методик для получения количественных и качественных показателей, которые помогают определить уровень развития ребенка, проблемы и отклонения. На каждого ребенка с особенностями в развитии составляется индивидуальная программа развития.

Консультирование специалистом педагогов группы и родителей для выработки единых принципов по сопровождению и поддержке ребенка в группе и дома.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа

Прежде всего, это совместное с педагогами и родителями сопровождение ребенка в процессе его роста и развития с последующим обсуждением динамики развития детей и уточнение рекомендаций для дальнейшего анализа результатов.

Отдельно регламентируется организация логопедической коррекции, коррекции психического развития интеллектуальной сферы ребенка.

Логопедическая помощь ребенку

Цель работы логопеда: устранение у детей нарушений дефектов в развитии речи. Основные задачи это:

- своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;
- определение их уровня и характера;
- устранение этих нарушений;
- профилактика нарушений письменной речи;
- распространение специальных знаний по логопедии среди педагогов и родителей.

Главной формой работы учителя – логопеда с детьми по коррекции речи являются индивидуальные занятия. Они проводятся не менее 3 раз в неделю.

Помощь и коррекция психического развития, в ДОУ № 36 «Теремок» осуществляется в рамках социального партнерства со службой Психолого-педагогического мониторинга и сопровождения.

Цель работы психолога: коррекция эмоционально-волевой сферы, «ошибочного» поведения детей, помощь детям с задержкой психического развития.

Основные задачи психокоррекционной работы:

- выявление факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей;
- диагностика эмоционально-волевой сферы, готовности к обучению в школе;
- применение психолого-педагогических приемов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных реакций детей;
- успешная адаптация.

Формы организации: индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми.

Консультирование педагогов и родителей. Проводит специальные занятия с элементами тренингов для воспитателей и родителей по изменению стиля общения с детьми. Просветительская работа.

Основные методы коррекционного воздействия:

- арт-терапия
- релаксационные упражнения
- песочная терапия
- игровая терапия
- коммуникативные игры
- игры на развитие творческого мышления.

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МАДОУ. Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда ДОУ		
Музыкально-спортивный зал	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и 	

	родителями.	
Участки	➤ Самостоятельная двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Элементы программ:

- «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.
- «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.
- «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.
- «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
- «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняяковская. – М., 1989.
- «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
- «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
- Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.
- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.

- Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос,2003.
- Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.
- Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.
- Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежуриим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
- Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.
- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
- Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.
- Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
- Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.
- 19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области
«Речевое развитие»**

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
 - Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
 - Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
 - Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
 - Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
 - Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
 - Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
 - Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
 - Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
 - Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
 - Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
 - Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
 - Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.
 - Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
 - Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.

➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.

➤ Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.

Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.

➤ Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.

➤ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.

➤ Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В.

Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

➤ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.

➤ Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.

➤ План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.

➤ Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.

➤ Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

- Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
 - Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
 - Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

- Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
- Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
- Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
- Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ

3.3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В МАДОУ № 36 «ТЕРЕМОК»

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

➤ Организация режима дня проводится на периоды с сентября по май, и июня-август.

**Примерный режим дня
на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей от 3-7 лет
в МАДОУ № 36 «Теремок» на 2014-2015 учебный год**

Режимные Моменты	Возраст детей	От 3-4 лет	От 4-5 лет	От 5-6 лет	От 6-7 лет
	Время проведения				
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика		7.00-8.10.	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.50	8.15-8.50	8.15-8.45	8.20-8.45
Утренний сбор		8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Работа в центрах активности по выбору детей		9.00-10.00	9.00-09.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (“открытая площадка”) Возвращение с прогулки		10.00-12.20	09.50 - 12.20	10.35-12.30	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед		12.20-12.50	12.20-13.00	12.30-12.50	12.30-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон		12.50-15.00	13.00-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник		15.25-15.50	15.25-15.50	15.20-15.45	15.20-15.45
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор		15.50-16.35	15.50-16.30	15.45-16.50	15.45-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка		16.35-17.50	16.30-18.15	16.50-18.20	16.55-18.20
Возвращение с прогулки, игры		17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Уход домой		18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

**Примерный режим дня
на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей от 1,5-2
лет**

в МАДОУ № 36 «Теремок» на 2014-2015 учебный год

Режимные Моменты	Возраст детей	1,5-2 лет
		Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика		7.00-8.10.
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.50
Утренний сбор		8.50-9.20
Работа в центрах активности по выбору детей		9.20 -9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (“открытая площадка”) Возвращение с прогулки		9.50-11.25
Подготовка к обеду, обед		11.25-12.00
Гигиенические процедуры, дневной сон		12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник		15.25-15.50
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор		15.50-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка		16.25-17.50
Возвращение с прогулки, игры		17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.45
Уход домой		18.45-19.00

**Примерный режим дня
на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей от 2 -3 лет
в МАДОУ № 36 «Теремок» на 2014-2015 учебный год**

Режимные Моменты	Возраст детей	2-3 лет
		Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика		7.00-8.10.
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.50
Утренний сбор		8.50-9.20
Работа в центрах активности по выбору детей		9.20 -9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (“открытая площадка”) Возвращение с прогулки		9.50-11.25
Подготовка к обеду, обед		11.25-12.00
Гигиенические процедуры, дневной сон		12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник		15.25-15.50
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор		15.50-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка		16.25-17.50
Возвращение с прогулки, игры		17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.45
Уход домой		18.45-19.00

**Примерный режим дня
на июнь-август при 12-часовом пребывании детей от 1,5-3 лет
в МАДОУ № 36 «Теремок» на 2014-2015 учебный год**

Режимные Моменты	Возраст детей	1,5-3 лет
		Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика		7.00-8.10.
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.50
Утренний сбор		8.50-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (“открытая площадка”) Возвращение с прогулки		9.20-11.25
Подготовка к обеду, обед		11.25-12.00
Гигиенические процедуры, дневной сон		12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник		15.25-15.50
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор		15.50-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка		16.25-17.50
Возвращение с прогулки, игры		17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.45
Уход домой		18.45-19.00

**Примерный режим дня
на июнь - август при 12-часовом пребывании детей от 3-7 лет
в МАДОУ № 36 «Теремок» на 2014-2015 учебный год**

Режимные Моменты	Возраст детей	От 3-4 лет	От 4-5 лет	От 5-6 лет	От 6-7 лет
	Время проведения				
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика		7.00-8.10.	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.50	8.15-8.50	8.15-8.45	8.20-8.45
Утренний сбор		8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (“открытая площадка”) Возвращение с прогулки		09.00-12.20	09.00 - 12.20	09.00-12.30	09.00-12.30
Подготовка к обеду, обед		12.20-12.50	12.20-13.00	12.30-12.50	12.30-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон		12.50-15.00	13.00-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник		15.25-15.50	15.25-15.50	15.20-15.45	15.20-15.45
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор		15.50-16.35	15.50-16.30	15.45-16.50	15.45-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка		16.35-17.50	16.30-18.15	16.50-18.20	16.55-18.20
Возвращение с прогулки, игры		17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Уход домой		18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

3.3.2 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста (дети от 1,5-2 лет) по подгруппам (8-10 мин.)	09.20-09.30 восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	09.20-09.30 1 подгруппа 09.40-09.50 2 подгруппа предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	09.20-09.30 1 подгруппа 09.40-09.50 2 подгруппа экспериментирование с материалами и веществами	09.30-09.40 двигательная активность	09.20-09.30 1 подгруппа 09.40-09.50 2 подгруппа общение
	15.50-16.00 1 подгруппа 16.00 – 16.10 2 подгруппа экспериментирование с материалами и веществами	15.50-16.00 1 подгруппа 16.00 – 16.10 2 подгруппа двигательная активность	15.50-16.00 1 подгруппа 16.00 – 16.10 2 подгруппа общение	15.50-16.00 1 подгруппа 16.00 – 16.10 2 подгруппа предметная деятельность и игры с	15.50-16.00 восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок

Группа раннего возраста (дети от 2- 3 лет) по подгруппам (8-10 мин.)	09.50–10.00 восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	09.20-09.30 1 подгруппа 09.40-09.50 2 подгруппа предметная деятельность и игры с составными и динамическими	09.20-09.30 1 подгруппа 09.40-09.50 2 подгруппа общение	9:30 – 9:40 двигательная активность	09.20-09.30 1 подгруппа 09.40-09.50 2 подгруппа общение (коммуникативная деятельность)
	15.50-16.00 1 подгруппа 16.10-16.20 2 подгруппа экспериментирован ие с материалами и веществами	15.50-16.00 1 подгруппа 16.10-16.20 2 подгруппа восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание	15.50-16.00 1 подгруппа 16.10-16.20 2 подгруппа экспериментирование с материалами и веществами	15.50-16.00 1 подгруппа 16.10-16.20 2 подгруппа предметная деятельность и игры с составными и динамическими	16.00-16.10 двигательная активность
Группа дошкольного возраста (дети от 3-4 лет) (15 мин.)	09.00-09.15 изобразительная деятельность	09.00-09.15 познавательно- исследовательская деятельность	09.00 – 9.15 конструирование / аппликация	09.00-09.15 игровая деятельность	9.00 – 9.15 коммуникативная деятельность
	09.25 – 09.40 музыкальная деятельность	09.25– 09:40 двигательная деятельность	09.25 – 09.40 двигательная деятельность	11:00 – 11:15 двигательная деятельность (улица)	09:25 – 09:40 музыкальная деятельность
Группа дошкольного возраста	09.00-09.20 игровая деятельность	09.00-09.20 познавательно- исследовательская деятельность	09.00-09.20 музыкальная деятельность	09.00-09.20 коммуникативна я деятельность	09.00-09.20 изобразительная деятельность

(дети от 4-5 лет) (20 мин.)	09.30-09.50 музыкальная деятельность	09.40 – 10.00 двигательная деятельность	11:00 – 11:20 двигательная деятельность (улица)	09.30-09.50 конструирование/ аппликация	09.30-09.50 двигательная деятельность
Группа дошкольного возраста (дети от 5-6 лет) 25 мин.	09.00-09.25 коммуникативная деятельность	09.00-09.25 познавательно- исследовательская деятельность	09.00-09.25 познавательно- исследовательская деятельность	09.00-09.25 музыкально- художественная деятельность	09.00-09.25 игровая деятельность
	09.35 – 10.00 двигательная деятельность	09.35 – 10.00 музыкально- художественная деятельность	09.35 – 10.00 конструирование/ аппликация	09.35 – 10.00 коммуникативна я деятельность	09.35 – 10.00 двигательная деятельность
		16:00 – 16:25 познавательно- исследовательская деятельность¹	16:00 – 16:25 музыкальная деятельность²	16:00 – 16:25 двигательная деятельность (на улице)	16:00 – 16:25 изобразительная деятельность
Группа дошкольного возраста (дети от 6-7 лет)	09.00-09.30 познавательно- исследовательская деятельность	09.00-09.30 познавательно- исследовательская деятельность	09.00-09.30 коммуникативная деятельность	09.00-09.30 познавательно- исследовательская деятельность	09.00-09.30 игровая деятельность
	09.40 – 10.10 коммуникативная деятельность	09.40 – 10.10 конструирование/ аппликация	09.40 – 10.10 изобразительная деятельность	09.40 – 10.10 музыкальная деятельность	09.40 – 10.10 коммуникативная деятельность

(30 мин.)	10.20 – 10.50 двигательная деятельность	10.20 – 10.50 двигательная деятельность	10.20 – 10.50 музыкальная деятельность	10.20 – 10.50 изобразительная деятельность	10.20 – 10.50 двигательная деятельность (улица)
		16:00 – 16:30 познавательно- исследовательская деятельность ³	16:00 – 16:30 музыкальная деятельность ⁴		

3.3.3. ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ ОТ 3-7 ЛЕТ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

<i>Виды деятельности детей</i>	<i>Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)</i>			
	<i>4-й год жизни</i>	<i>5-й год жизни</i>	<i>6-й год жизни</i>	<i>7-й год жизни</i>
Обязательная часть образовательной программы				
Игровая деятельность	15 мин (1)	20 мин (1)	25 мин (1)	30 мин (1)
Познавательно-исследовательская деятельность	15 мин (1)	20 мин (1)	50 мин (2) *	90 мин (3) *
Коммуникативная деятельность	15 мин (1)	20 мин (1)	50 мин (2) *	90 мин (3)*
Изобразительная деятельность	15 мин (1)	20 мин (1)	25 мин (1)	60 мин (2)
Конструирование	15 мин (1)	20 мин (1)	25 мин (1)	30 мин (1)
Музыкальная деятельность	30 мин (2)	40 мин (2)	50 мин (2) *	60 мин (2) *
Двигательная деятельность	45 мин (3)	60 мин (3)	75 мин (3)	90 мин (3)
Итого в обязательной части	10 (150 мин.)	10 (200 мин.)	12 (300 мин.)	15 (450 мин.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Коммуникативная, музыкальная деятельность			25 мин (1)	30 мин (1)
Познавательно-исследовательская деятельность			25 мин (1)	30 мин (1)
Итого в части, формируемой участниками образовательного процесса			50 мин (2)	60 мин (2)
Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности детей	150 мин (10)	200 мин (10)	350 мин (14)	510 мин (17)

Примечание. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

* Один период НОД – реализуется содержание части формируемой участниками образовательных отношений

3.3.3. ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ ОТ 1,5-3 ЛЕТ на 2014-2015 учебный год

Вид деятельности детей	Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	20 мин (2)
Экспериментирование с материалами и веществами	20 мин (2)
Общение	20 мин (2)
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	20 мин (2)
Двигательная активность	20 мин (2)
Итого:	100 мин (10)
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	100 мин (10)

Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

3.3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Неделя	Дети 2-го года жизни (группа раннего возраста)				Дети 3-го года жизни (первая младшая группа)				Дети 4-го года жизни (вторая младшая группа)				Дети 5-го года жизни (средняя группа)				Дети 6-го года жизни (старшая группа)				Дети 7-го года жизни (подготовительная к школе группа)			
		ОД	П	Р	ТН	ОД	П	Р	ТН	ОД	П	Р	ТН	ОД	П	Р	ТН	ОД	П	Р	ТН	ОД	П	Р	ТН
Сентябрь	1	1 0	1			1 0	1			1 0	1			1 0	1			1 3	1			1 4	1		
	2	1 0				1 0				1 0				1 0				1 3				1 4			
	3	1 0				1 0				1 0				1 0				1 3				1 4			
	4	1 0		1	1	1 0		1	1	1 0		1	1	1 0		1	1	1 3		1	1	1 4		1	1
	5	4				4				4				4				4				6			
Октябрь	1	6	1			6	1			6	1			6	1			6	1			9	1		
	2	1 0				1 0				1 0				1 0				1 3				1 4			
	3	1 0				1 0				1 0				1 0				1 3				1 4			
	4	1 0		1		1 0		1		1 0		1		1 0		1		1 3		1		1 4		1	
	5	1 0				1 0				1 0				1 0				1 3				1 4			

Ноябрь	1	6				6				6				6				8				1				
	2	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	
	3	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	
	4	1	1		1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	
Декабрь	1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	
	2	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	
	3	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	
	4	1	1		1	1			1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1			1	
	5	6			6				6				6				7				9					
Январь	1	Праздничная неделя																								
	2	Праздничная неделя																								
	3	1			1				1				1				1				1				1	
	4	1		1	1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1
	5	1			1				1				1				1				1				1	
Февраль	1	1			1				1				1				1				1				1	
	2	1			1				1				1				1				1				1	

	3	1				1				1				1	1			1	1			1	
	0				0			0		0				0	3			1	4			1	
Март	4	8		1		8		1		8	1		1	8	1		1	1	1		1	1	
															0				1	1		1	
	1	1		1		1		1		1		1		1		1		1			1	1	
	0				0			0		0				0	3			1	4			1	
	2	8	1		1	8	1		1	8	1		1	8	1		1	1	1		1	1	
														0				1	1		1	1	
Апрель	3	1				1				1				1				1			1		
	0				0			0		0				0				3			4		
	4	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1	
	0				0			0		0				0	3			1	4			1	
	5	4			4			4		4			4		5				6				
	1	6		1	1	6		1	1	6		1	1	8		1	1	9		1	1		
Май	2	1				1				1				1				1			1		
	0				0			0		0				0				3			4		
	3	1		1		1		1		1		1		1		1		1			1	1	
	0				0			0		0				0				3			4		
	5	8				8				8				8				9			1		
																				0			
Май	1	Праздничный день																					
	2	8	1			8	1			8	1			8	1			1	1			1	1
															0						2		1
	3	8	1			8	1			8	1			8	1			1	1			1	1
														0							2		
4	1				1					1				1							1		1
	0				0					0				0							3		4

	5	1				1				1				1				1				1			
И тог о	3 9	3 62	7	7	8	3 62	7	7	8	3 62	7	7	8	3 62	7	7	8	4 59	8	6	1 0	5 11	8	6	1 0

Условные обозначения:

П- праздники, Р- развлечения, ТН- тематические недели

ООД- организованная-образовательная деятельность

**Пояснительная записка
к календарному учебному графику**

1. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 36 «Теремок» реализует Основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» Руководители авторского коллектива — доктор психологических наук, профессор, декан факультета дошкольной педагогики и психологии МГЛУ — Н. Е. Веракса; доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ. заведующая кафедрой эстетического воспитания МГГУ им. М. А. Шолохова - Т. С. Комарова.

Количество групп: шесть

Образовательная деятельность МАДОУ № 36 «Теремок»: пятидневная рабочая неделя с 7.00. до 19.00. с длительностью пребывания детей 12 часов.

2. Учебный год начинается с 01 сентября по 31 мая, его длительность составляет 39 недель.

В летний период с 01 июня по 31 августа проводится образовательная деятельность музыкально-эстетического и физического направления развития.

3. Организованная образовательная деятельность составляет 39 недель, регламентируется учебным планом, расписанием и соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям.

4. В организованную - образовательную деятельность входят тематические недели, которые проводится в соответствии с учебным планом и расписанием занятий и соответствуют заданной теме.

5. В праздничные дни проводятся, спортивные праздники, экскурсии, прогулки.

6. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 36 «Теремок» сохраняет за собой право изменения календарного учебного графика образовательной деятельности в соответствии с государственными праздниками и в случаях чрезвычайных ситуаций при согласовании с начальником Управления образования.

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в МАДОУ № 36 «Теремок» важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведения таких событий.

Модель организации образовательного процесса в МАДОУ № 36 «Теремок» на год с учетом комплексно-тематического планирования

Приложение 1

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. И, кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства своими собственными руками.

Хорошо оборудованная групповая комната представляет собой не только безопасное для жизни детей пространство, но она содержит, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создается для деятельности каждого ребенка, переступившего ее порог.

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно состоять из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната (может совмещаться с игровым пространством). Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов. Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049 -

13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда группы должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДООУ на разных уровнях;
- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных

и учебно-познавательных компетенций. Основные особенности построения предметно- пространственной группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей разновозрастной группы от 3 до 6 лет.

2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.

3. В построении подготовленной развивающей среды предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.

4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. Любой ребенок от трех до шести лет может найти себе здесь занятие по интересам и желаниям. Пособия и материалы прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это – автодидактические материалы. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

5. Все развивающие дидактические материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одними и теми же материалами, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

10. Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой ячейки, они могут, более того их мотивируют к этому педагоги, посещать другие группы, кабинеты, функциональные кабинеты детского сада. Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в зоне практической жизни, дети обходят все группы и кабинеты, предлагая угоститься лакомством; после обеда стайка детей прибегает на кухню, чтобы поблагодарить поваров и т.п. Часты в детском саду гости, с которыми также можно свободно общаться – приглашенные интересные люди города (поэты, художники, народные умельцы, представители разных профессий), ученики музыкальной и общеобразовательной школы, выпускники детского сада. Таким образом, воспитанники приобретают навыки общения с разными взрослыми, детьми других групп, детьми школьного возраста.

Игровой уголок может быть вынесен в другое помещение при его наличии. Там же может находиться спортивно-двигательный.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. Раздевалка оборудована в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13 шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Специально-подготовленная среда группы детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе материалы красивы и привлекательны для детей: шестьдесят три различных оттенка цветных табличек, бусины для счета десяти цветов, золотистые бусины математического банка, разноцветные грамматические карточки, сине-розовые подвижные алфавиты... Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов – дерева, картона, легкого металла. В классе много цветов и растений.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Одна из основных обязанностей педагога – поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все

материалы – вплоть до самого маленького кубика Розовой Башни, острие карандаша, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, количество и порядок карточек со словами в грамматических коробках и карточек с числами десятичной системы, мыло в мыльнице или в пузырьке, а так же принадлежности для чистки обуви – все и всегда должно быть на своем месте.